

Presenta la serata:

## Gianmaria Italia

Giornalista di stampa e televisione dal 1981. Professionista poliedrico ha arricchito la sua esperienza come moderatore di convegni, speaker di eventi sportivi nazionali, presentatore di manifestazioni culturali oltre a decine di serate musicali, dalla musica leggera ai concerti lirici.



**MONZA 20 Giugno 2013**

“Nata quasi per caso durante un incontro tra i direttivi dei complessi corali di Monza, la rassegna ha trovato subito una propria collocazione nell’ambito delle manifestazioni previste per la Sagra di San Giovanni, anche grazie al patrocinio del Comune. La rassegna si propone ancor oggi come una delle manifestazioni comprensoriali in grado di resistere all’usura degli anni, in ciò forse aiutata dalla formula adottata fin dall’inizio, che la caratterizza come manifestazione cittadina, organizzata ogni anno rispettivamente da uno dei tre cori: Fior di Montagna, Amici della Montagna e Fioccorosso. Semplice di per se stessa, è pur sempre un’importante occasione di aggregazione, un campo nel quale scambiare opinioni ed esperienze, nell’intento di mantenere vivo l’interesse di tutti, coristi e non, per il canto popolare. Con gli anni questa rassegna è diventata l’appuntamento che consente ai cori partecipanti di mettere a confronto il livello di preparazione raggiunto, una palestra d’esercizio canoro dove si può imparare molto, ma anche estendere ad altri le proprie esperienze musicali”

## SAGRA DI SAN GIOVANNI 2013



### RASSEGNA DEI CORI MONZESI

a cura dei Cori:

<b>Fior di Montagna</b>	dir. PierGiuseppe Brambilla
<b>Amici della Montagna</b>	dir. Marco Mantovani
<b>Fioccorosso</b>	dir. Marika Zonca

**GIOVEDÌ 20 GIUGNO ore 21**

**TEATRO MANZONI**



Con il patrocinio e il contributo

Sin dai suoi esordi, che risalgono al 1956, il Coro Fior di Montagna di Monza ha dedicato particolare attenzione all'esecuzione di canti di montagna. Sull'esempio di altri gruppi con tradizioni corali molto radicate, il coro ha stretto frequenti collaborazioni con diversi autori creando un vasto repertorio. Oltre alla normale programmazione concertistica, che ha portato il gruppo a esibirsi in molte regioni italiane, il Coro Fior di Montagna, aderendo ai suoi principi associativi, è molto impegnato sul fronte della diffusione della coralità a favore di Associazioni ed Enti con scopi solidali. L'attività concertistica ha portato spesso il Coro a confrontarsi anche con realtà di altri paesi europei: di particolare rilievo i tour in Germania, Austria, Svizzera. Nel Giugno 2011 a Olomouc (Rep. Ceca) in occasione del Concorso Corale Internazionale "Mundi Cantant" ha ricevuto la Medaglia d'Oro di categoria in collaborazione con il Coro Popolare Città di Vimercate. Dalla sua fondazione è stato diretto per ben 53 anni da **Enrico Frigerio**. Dal 2010 la direzione del Coro è sapientemente gestita da **Pier Giuseppe Brambilla**. Il 23 novembre 2011 presso l'auditorium G. Gaber nella sede della Regione Lombardia il Coro Fior di Montagna ha ricevuto il riconoscimento quale "GRUPPO DI INTERESSE NAZIONALE".

### CORO FIOR DI MONTAGNA:

<b>Ave Maria</b>	(B. De Marzi)
<b>Otche Nash</b>	(Nikolai Kedrov)
<b>Soreghina</b>	(A. Janes)
<b>La Montanara</b>	(L. Pigarelli)
<b>Viva la Qience Brigada</b>	(Elab. Paolo Bon)
<b>La Casa</b>	(B.De Marzi)

Il Coro Amici della Montagna nasce a Monza nel settembre 1974, dalla volontà di alcuni soci dell'omonima associazione, allo scopo di abbinare alla passione per la montagna l'amore per la musica. Il repertorio Iniziale si ispira prevalentemente ai canti di montagna del coro SAT e successivamente a quelli del poeta e compositore Giuseppe De Marzi. A partire dagli anni 80 il coro si arricchisce anche di elementi femminili e questa nuova configurazione permetterà di ampliare il proprio repertorio esplorando anche nuovi generi musicali. Numerose sono le partecipazioni a concerti e varie iniziative, dalle Rassegne provinciali organizzate dall'Usci, alla trasmissione "Tutta un'altra musica" su Telelombardia condotta da Eugenio Ban. Nel mese di marzo del 2012, il coro ha avuto un riconoscimento "Gruppo di interesse Nazionale di musica amatoriale popolare dal ministero per i Beni e Attività culturali. Dal 2012 il Coro è diretto dal M° Marco Mantovani, diplomato in Pianoforte, Direzione e Orchestrazione per Banda; ha studiato privatamente Organo e Composizione, Polistrumentista e Docente di Strumenti a Fiato. Già direttore di diverse compagini Corali.

### CORO AMICI DELLA MONTAGNA :

<b>Ajas</b>	(B. De Marzi)
<b>Le cime del Cirec</b>	(ric. A. Mazza)
<b>Montagne addio</b>	(G. Bregani – L. Pietropoli)
<b>L'Edelweiss</b>	(Arm. G. Caracristi)
<b>La rosa delle Alpi</b>	(Arm. G. Caracristi)
<b>La Negritella</b>	(Arm. G. Caracristi)

Il Coro Fioccorosso è sorto a Monza nel 1962. Coltiva da sempre la passione per il canto popolare ed è protagonista di Progetti e Rassegne corali in Italia e in Europa. Ha prodotto incisioni su disco, cassette, CD audio, DVD e ha curato l'edizione di volumi di canto popolare.

Ha conseguito numerosi primi premi, riconoscimenti e citazioni a concorsi nazionali, regionali e provinciali, suscitando sempre ammirazione ed emozione.

E' stato costituito, e diretto per oltre 25 anni, da Piero Serenthà, alla cui scuola è stato formato ed educato. Successivamente è stato diretto dal 1989 al 1996 da Carlo Pozzoli, dal 1996 al 1997 da Paola Versetti e dal 1997 al 2013 da Gian Franco Freguglia.

Dal Marzo 2013 è diretto da Marika Zonca.

Oltre alla sua attività concertistica il Coro Fioccorosso si distingue per l'organizzazione di eventi che riscuotono ovunque apprezzamenti e consensi. Caelicantus, Temporesonante, Cantico di Frate Sole, Frontiere, Come eravamo, Puer natus, L'eco del fiume, Verrà una sera sono alcuni esempi e testimonianze di progetti corali e culturali che il Coro ha prodotto e presentato in campo nazionale e internazionale. Nell'anno 2011 il Coro Fioccorosso è stato riconosciuto dal Ministero Italiano della Cultura con la distintiva denominazione "Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di interesse nazionale".

### CORO FIOCCOROSSO :

<b>Som Som</b>	(Arm. Paolo Bon)
<b>Belle rose du Printemps</b>	(Trasc. Teo Usueli)
<b>La Pastora</b>	(Arm. L. Pigarelli)
<b>A Planc cale il soreli</b>	(Trasc. Piero Serenthà)
<b>Le soir à la montagne</b>	(Trasc. Piero Serenthà)
<b>Varda che vien matina</b>	(B. De Marzi)