

CORO FIOCCOROSSO



E' nato a Monza nel 1962 su impulso di Piero Serenthà che lo ha diretto per oltre 25 anni, a lui sono susseguiti alla conduzione Carlo Pozzoli (1989-1996), Paola Versetti (1996-1997), Gian Franco Freguglia (1997-2013), Marika Zonca (2013).

Da gennaio 2014 il Coro Fioccorosso è diretto da Silvia Manzoni, con la quale, oltre all'attività artistica, viene ideato e portato avanti il progetto "Liberi di cantare", laboratorio corale settimanale per i detenuti della sezione maschile della Casa Circondariale di Monza.

Il Coro Fioccorosso coltiva da sempre la passione per il canto popolare partecipando a progetti e rassegne corali in Italia e in Europa e nel corso degli anni si è distinto ricevendo numerosi primi premi, riconoscimenti e citazioni a concorsi nazionali, regionali e provinciali.

Dal compimento dei primi 50 anni di attività presidente del Coro è Sandro Belli.

Tibiè paiom Dmytro Bortnians'kyj

Ecoute Angelo Mazza

Varda che vien matina Bepi de Marzi

Maggio Marco Maiero

Sing your way home Joseph M. Martin



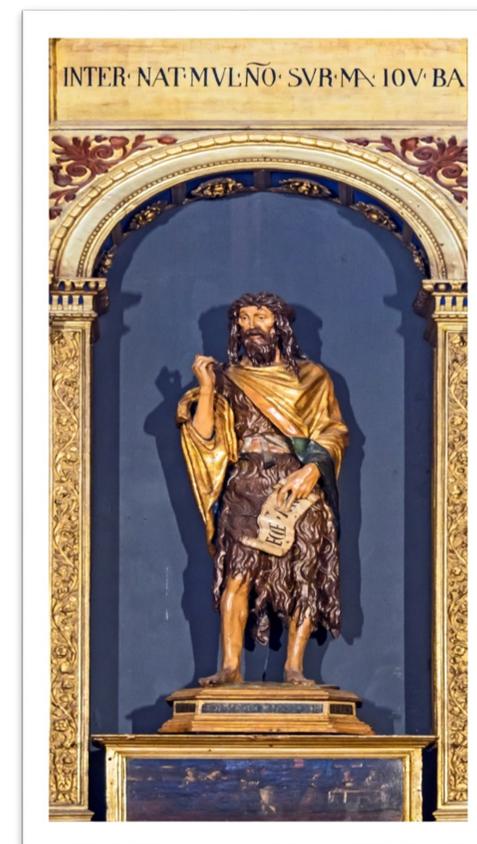
con il contributo del

**COMUNE DI
MONZA**

SAGRA DI SAN GIOVANNI 2017

DOMENICA 11 GIUGNO ore 21:00

CHIESA DI SAN CARLO



RASSEGNA DEI CORI MONZESI

FIOCCOROSSO Direttore SILVIA MANZONI

SAN BIAGIO Direttore FAUSTO FEDELI

FIOR DI MONTAGNA Direttore PIER GIUSEPPE BRAMBILLA

LE DISSONANZE Direttore LUCA SCACCABAROZZI

CORO SAN BIAGIO



Composto da trenta cantori, esegue musica corale sacra e profana ed è attivo dal 1969.

Svolge il servizio liturgico con competenza e passione presso la chiesa parrocchiale di San Biagio in Monza.

Sotto la guida attenta e paziente di Fausto Fedeli, medico, che dirige il coro fin dalle sue origini, il coro ha intrapreso nel corso degli anni un cammino di continua crescita che lo ha portato ad apprezzabili risultati di vocalità e espressività.

Da ciò è naturalmente scaturita una diversificazione dell'attività affiancando al servizio liturgico anche un'intensa attività concertistica svolta su invito di Amministrazioni Comunali, Enti culturali, Biblioteche, Parrocchie, Associazioni, Fondazioni.

Il coro collabora attivamente con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Monza per l'annuale rassegna "Musica nei Chiostrì".

Fausto Fedeli, di professione medico, dedica il proprio tempo libero all'attività di direzione del Coro San Biagio che ha fondato nel 1969. Musicista autodidatta, ha studiato vocalità con il soprano Maria Grazia Liguori e ha frequentato corsi di Direzione Corale promossi da USCI tenuti dal M° Franco Monego.

<i>Notre Père</i>	Maurice Duruflé
<i>Ubi caritas</i>	Ola Gjeilo
<i>Laudate</i>	Knut Nystedt
<i>O sacrum convivium</i>	L.Molfino
<i>Ave Maria</i>	J.Busto
<i>O nata lux</i>	M. Lauridsen
<i>Spirit of God</i>	J.E. Moore

CORO FIOR DI MONTAGNA



Nasce a Monza nel 1956 e ha superato i 60 anni di attività questa storica formazione di voci virili.

Ha sempre dedicato particolare attenzione all'esecuzione di canti di montagna e popolari.

Sull'esempio di altri gruppi, il coro ha stretto frequenti collaborazioni con diversi autori creando un vasto repertorio. Oltre che nella programmazione concertistica in diverse regioni italiane, aderendo ai suoi principi associativi, si impegna nella divulgazione di brani d'ispirazione popolare e nella gioia di trasmettere valori di amicizia attraverso l'universale linguaggio della musica.

Guidato per ben 53 anni da Enrico Frigerio, dal 2010 il Coro è diretto con passione e competenza da Pier Giuseppe Brambilla, confermando la propria presenza nella storia del territorio monzese.

Attuale presidente del coro Fior di Montagna è Guido Tremolada.

<i>Belle Rose Du Printemps</i>	Teo Usuelli
<i>An Irish Blessing</i>	J.Jerome Williams
<i>Psalm 23</i>	Daniel E. Gawthrop
<i>Rifugio Bianco</i>	Bepi de Marzi
<i>Fiori</i>	Marco Maiero

CORO LE DISSONANZE



Il coro polifonico "Le Dissonanze" è una formazione mista nata nel 2005 a Monza.

Iscritto all'USCI Monza e Brianza è stato insignito nel 2012 del titolo "Coro di interesse nazionale".

Il repertorio spazia dalla polifonia sacra e profana di fine Ottocento inizio Novecento alla musica contemporanea. Negli anni il coro si è fatto promotore di eventi, rassegne, concerti tematici, di approfondimento e di guida all'ascolto della musica; dal 2016 collabora con l'Istituto Pavoniano Artigianelli di Monza presso la Chiesa SS. Trinità.

E' attualmente diretto dal M° Luca Scaccabarozzi, laureato in pianoforte e filosofia presso il conservatorio G. Verdi e la Statale di Milano, diplomato in direzione di coro presso la Milano Choral Academy.

Il coro è sempre in cerca di nuove voci.

<i>Vi adoro</i>	Manolo da Rold
<i>O sacrum convivium</i>	Giorgio Susana
<i>The Lily and the Rose</i>	Bob Chilcott
<i>Laudate Dominum</i>	Marjan Grdadolnik
<i>Cantique de Jean Racine</i>	Gabriel Fauré